

AGENDA CULTURAL

CINEMA

Para gostar de cinema: século 21

E sua mãe também. Direção de Alfonso Cuarón (México, 2001). Dois adolescentes e uma mulher mais velha viajam pelo México, por um caminho que não conhecem, em busca de uma praia que pode ou não existir. Com Ana López Mercado, Diego Luna e Gael García Bernal. Segunda-feira, 16, quarta-feira, 18, 16 horas; e terça-feira, 17, 19 horas

Adeus, Lênin! Direção de Wolfgang Becker (Alemanha, 2003). Pouco antes da queda do muro de Berlim, mulher entra em coma e desperta dias depois, após a derrocada do socialismo e da reunificação da Alemanha. Temendo que as mudanças políticas no país agravem seu estado de saúde, o filho elabora plano para que ela acredite que tudo continua exatamente como antes (foto abaixo). Com Daniel Brühl e Katrin Sab. Segunda-feira, 16, 19 horas; terça-feira, 17, e sexta-feira, 20, 16 horas



Os outros. Direção de Alejandro Amenábar (EUA, 2001). Em plena Segunda Guerra Mundial, mulher parte com os dois filhos para uma casa em ilha isolada, onde obedecem às regras que não podem ser quebradas. Com Nicole Kidman. Quarta-feira, 18, sexta-feira, 20, 19 horas; e quinta-feira, 19, 16 horas

Cinusp Paulo Emílio
Rua do Anfiteatro, 181 - Colmeia -
Favo 4 - Cidade Universitária - SP
Telefone (11) 3091-3540
Entrada franca

Ciclo Giordano Bruno

Giordano. Direção de Giuliano Montaldo (França/Itália, 1973). O processo e a execução do filósofo italiano Giordano Bruno (1548-1600), queimado na fogueira pela Inquisição por causa de suas teorias contrárias aos dogmas da Igreja Católica. Com Gian Maria Volontè e Hans Christian Blech. Sexta-feira, 13, 14 horas

O Código Da Vinci. Direção de Ron Howard (EUA, 2006). Após morte de curador, simbolista é chamado para decifrar as misteriosas pistas deixadas na cena do crime. As investigações levam a mensagens ocultas nas obras de Leonardo Da Vinci, que indicam a existência de uma sociedade secreta. Com Tom Hanks e Audrey Tautou. Sexta-feira, 13, 16 horas

Galileu Galilei. Direção de Celso Nunes. Registro em vídeo da peça teatral dirigida por Avelino Bezerra. A primeira versão do texto *Galileu Galilei* foi escrita por Bertolt Brecht em 1938. Biografia do astrônomo processado pela Inquisição por negar a física aristotélica e afirmar que a Terra gira em torno do Sol. Com Paulo Autran no elenco. Sexta-feira, 13, 19 horas

Os dez mandamentos. Direção de Cecil B. De Mille (EUA, 1923). Mostra o nascimento de Moisés até a condução de seu povo à

Terra Prometida, em paralelo com a história de dois irmãos, na São Francisco moderna, que descobrem o poder da fé por meio dos mandamentos. Com Theodore Roberts, Charles de Rochefort e Estelle Taylor. Segunda-feira, 16, 14 horas

Arquitetura da destruição. Direção de Peter Cohen (Suécia, 1989/1992). Com a ajuda de cinejornais antigos se reconstrói a carreira de Adolph Hitler e seu Partido Nacional Socialista e das teses que eles defendem de pureza da arte ariana. Segunda-feira, 16, 19 horas

Sombras de Goya. Direção de Milos Forman (EUA/Espanha, 2006). Retrato da convulsão política e mudança histórica na visão do pintor Francisco Goya, nos últimos anos do século 18, em meio ao radicalismo da Inquisição e a uma iminente invasão da Espanha. Com Javier Bardem, Natalie Portman, Stellan Skarsgard e Randy Quaid. Terça-feira, 17, 14 horas, e quarta-feira, 18, 16 horas

Koyaanisqatsi. Direção de Godfrey Reggio (EUA, 1983). Documentário mostra o contraste entre a tranquila beleza da natureza e o ritmo alucinante da sociedade urbana contemporânea. Terça-feira, 17, 16 horas, e quinta-feira, 19, 14 horas

Tão longe, tão perto. Direção de Win Wenders (Alemanha, 1993). Anjo vem à Terra à procura de antigo amigo celestial que se transformou em humano ao apaixonar-se por bela trapezista. Com Otto Sander, Bruno Ganz, Nastassja Kinski e Martin Olbertz. Terça-feira, 17, 19 horas, e quinta-feira, 19, 16 horas

Hair. Direção de Milos Forman (EUA, 1979). Um dia antes de embarcar para o Vietnã, rapaz do interior conhece grupo de hippies com quem aprende os absurdos da guerra. Com Treat Williams e Beverly D'angelo. Quarta-feira, 18, 14 horas, e quinta-feira, 19, 19 horas

A queda. Direção de Oliver Hirschbiegel (Alemanha/Áustria/Itália, 2004). Secretária de Adolf Hitler narra os últimos dias do ditador nazista, confinado em quarto de segurança máxima, no fim da Segunda Guerra Mundial. Com Bruno Ganz e Alexandra Maria Lara. Quarta-feira, 18, 19 horas

Espaço Cultural Casa do Lago - Unicamp
Pró-reitoria de Extensão e Assuntos
Comunitários - Rua Érico Veríssimo, s/nº -
Cidade Universitária - Campinas
Telefone (19) 3521-7017
Entrada franca

Discussão sobre a pena de morte

Somos todos assassinos. Direção de Andre Cayatte (França, 1952). Indivíduo analfabeto torna-se assassino ao lutar na Segunda Guerra e é levado ao corredor da morte.

Cineclubes CDCC - Centro de Divulgação
Científica e Cultural - USP de São Carlos
Rua Nove de Julho, 1.227 - centro -
São Carlos
Telefone (16) 3373-9772
Sábado, 14, 20 horas
Entrada franca

20 anos de carreira

Espectáculo em comemoração aos 20 anos de carreira do coreógrafo Anselmo Zolla apresenta algumas de suas criações encenadas no Brasil e no exterior. Com a Companhia Sociedade Masculina, o Studio 3 Companhia de Dança e convidados. Direção de Anselmo Zolla. Segunda-feira, 16, e terça-feira, 17, 21 horas

Teatro de Dança
Avenida Ipiranga, 344 -
República - São Paulo
Telefone (11) 2189-2557
Ingressos: R\$ 4 e R\$ 2 (meia-entrada)

Cartas brasileiras

Correspondências trocadas entre pessoas de várias gerações serviram de inspiração para a Raça Companhia de Dança de São Paulo. Direção de Roseli Rodrigues.

Teatro Sérgio Cardoso
Rua Rui Barbosa, 153 - Bela Vista - São Paulo
Telefone (11) 3288-0136
Sexta-feira, 21h30, sábado, 21 horas,
e domingo, 18 horas. Ingressos: R\$ 15 e
R\$ 7,50 (meia-entrada). Até 23 de março

Segmentos de um corpo

A Alma Gitana Companhia de Dança Flamenca retrata as mudanças e transformações vivenciadas pelo grupo em oito anos de existência. Direção de Janine Jimenes.

Espaço Cultural Capela
Avenida Bandeirantes, 3.900 -
Ribeirão Preto - São Paulo
Telefone (16) 3602-4550
Quinta-feira, 19, 20h30
Entrada franca

EXPOSIÇÃO

Chelipa ferro

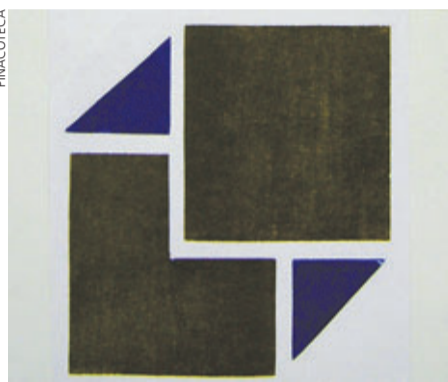
Expõe instalação do grupo Chelipa Ferro, criada especialmente para o projeto *Octógono Arte Contemporânea*. O objetivo é estimular o debate sobre a produção no campo das artes visuais. Durante oito horas os artistas Jorge Barrão (RJ), Luiz Zerbin (SP) e Sérgio Mekler (RJ) apresentam espetáculo musical em grandes caixas de som. Até domingo, 15

Galeria tátil de esculturas brasileiras

Projeto do Núcleo de Ação Educativa da Pinacoteca reúne 12 obras selecionadas a serem tocadas por deficientes visuais. Etiquetas com textos em Braille (linguagem universal para leitura e escrita utilizada por cegos) e audioguia fornecem informações sobre os trabalhos expostos. Exposição permanente aberta ao público em geral.

Convivência

Mostra 140 obras produzidas por 30 moradores de rua. Os trabalhos foram criados nas oficinas de arte do museu. Até 26 de abril



Monumetria

Pinturas, esculturas, fotografias, desenhos, documentos e plantas baixas fazem parte da exposição. As obras pertencem aos acervos da Pinacoteca e da USP. Até 31 de maio

Paisagem e panoramas

Exibe 60 obras, entre pinturas, litografias e aquarelas, pertencentes aos acervos da Coleção Brasileira e de coleções particulares. Até 13 de setembro

Pinacoteca do Estado de São Paulo
Praça da Luz, 2 - Luz - São Paulo
Telefone (11) 3324-1000
Terça-feira a domingo, das 10 às 18 horas
Ingressos: R\$ 4 e R\$ 2 (meia-entrada).
Entrada franca aos sábados

Vinte anos de escultura

A exposição de obras de Antonio de Sant'Anna Galvão Leite dá início às comemorações dos 20 anos do Centro Cultural da USP de São Carlos. A curadoria é da artista plástica Denise Quinsler.



Centro Cultural da USP de São Carlos
Avenida Trabalhador São-carlense, 400 -
São Carlos
Telefone (16) 3373-9106
Segunda-feira a sábado,
das 8 às 12 horas e das 14 às 18 horas
Entrada franca
Até 7 de abril

Centenário de nascimento do geógrafo Pierre Monbeig: 1908-1987

Exposição itinerante homenageia os 75 anos de fundação da USP. Reúne imagens, documentos e livros do pioneiro francês. Até 18 de abril

O círculo e as linhas tortas:

Vidas secas de Graciliano Ramos
Manuscritos, documentos e fotos revelam o processo de criação de *Vidas Secas*, livro de autoria do escritor Graciliano Ramos. Até 30 de junho



Instituto de Estudos Brasileiros
Avenida Professor Mello Moraes, 140 -
Cidade Universitária - SP
Telefone (11) 3091-3199
Segunda a sexta-feira, das 9 às 18 horas,
e sábado, das 10 às 16 horas
Entrada franca

Varal de verão

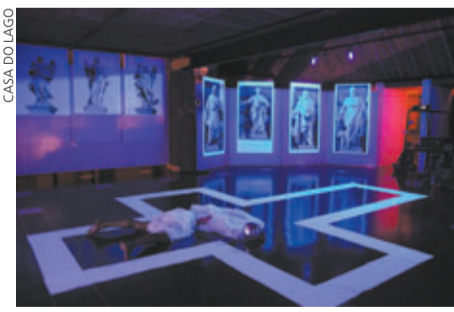
Os Infocáveis, fotógrafos amadores e profissionais, exibem seus trabalhos em varal ao ar livre. O grupo tem o hábito de se reunir no Jardim Botânico para clicar a natureza e as construções locais.



Jardim Botânico de São Paulo
Avenida Miguel Stéfano, 3.031 -
Água Funda - São Paulo
Telefone (11) 5073-6300
Sábado, 14, e domingo, 15, das 9 às 17 horas
Ingressos: R\$ 3 e R\$ 1 (para estudantes).
Entrada franca para menores de 10
e acima de 65 anos

Giordano é uma brasa

Música barroca ao vivo, apresentação de atores e bailarinos e referências a instrumentos de tortura da época da Inquisição reproduzem clima medieval em instalação multimídia do artista Avelino Bezerra. Para retratar a intolerância religiosa, telão projeta fotografias de sua autoria.



Espaço Cultural Casa do Lago - Unicamp
Pró-Reitoria de Extensão e
Assuntos Comunitários
Rua Érico Veríssimo, s/nº - Cidade
Universitária - Campinas - São Paulo
Telefone (19) 3521-7017
Segunda a sexta-feira, das 9 às 21 horas
Entrada franca. Até 27 de março